







باسم الوالد صالح محمد بن محمد

تحفة المحبين

لزيرة مسجد سيد المرسلين



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِسْمِ

الحمد لله الذي من علينا بنعمة الايمان والاسلام . وجعلنا في جوار حبيبه الاعظم  
سيد الانام . ومنا بمشاهدة انواره . والتردد في آثاره المقدسة وآثاره . خصوصاً مسجده  
الشريف النبوي . ومنيره الساي المصطفوي . وروضه الخاتمة شرف السؤدد بما  
تحوله الاعنة . وذلك قوله صلى الله عليه وسلم ما بين يتي ومنبري روضة من  
رياض الجنة . وحجرتي المشرفة يضم اعضا الشريفة العلياء . فكانت افضل بقاع  
الارض باجماع الامة حتى العرش والكرسي والسماء . صلى الله عليه وسلم علي صاحب  
تلك الحجرة المعطرة . والمآثر النبوية المنورة . وبعد فيقول انفق الى رحمة مولاه  
الفقيه . جعفر بن المرحوم الخطيب السيد حسين هاشم الحسيني المدني . قد طلب مني  
بعض الاحباب من الافاضل ان اجمع له رسالة مختصرة في فضل المجد النبوي وروضته  
ومنبره وتحديد في زمنه صلى الله عليه وسلم واساطينه الماثورة المثيثة . وحجوه الشريفة .  
وما زيد فيه الى زماننا هذا لاجل ان يضعها على هامش رسم المسجد الشريف  
النبوي المخرج سنة ست وعشرين بعد الثلاثمائة والالف . فلم يسعني الا اجابته الى  
ماطلب . فاستمعت بالله وجمعت هذه الرسالة بغاية الاختصار . من خلاصة الروائد العلامة  
السيد علي العهودي عليه رحمة العزيز الغفار . ماعدا زيادة المرحوم السلطان الغاوي  
عبد المجيد خان وعمارته للمسجد الشريف النبوي . خلصتها من تاريخ العلامة السيد  
جعفر افندي البرزنجي المدني . المسحى زمة الناظرين . وسميتها تحفة المبين . لزيارة  
مسجد سيد المرسلين وبالله سبحانه وتعالى استعين  
فاقول . آمين من الله حسن الخاتمة بحمد سيدنا الرسول .

## ذكر فضل المسجد الشريف النبوي وروضته ومنبره

في الصحيحين حديث لا تشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد مسجدي ومسجد  
الحرام والمسجد الاقصى وفي الصحيحين صلاة في مسجدي هذا خير من الف صلاة  
فبا سواه من المساجد الا المسجد الحرام ولاحمد والطبراني في الاوسط ورجاله ثقات

عن انس بن مالك رضي الله عنه من صلى في مسجدني اربعين صلاة زاد الطبراني  
لاتفته صلاة كتبت له براءة من النار وبراءة من العذاب وبراءة من التفارق وروى  
ابن شعبة ويحيى والدليل في مسند الفردوس عن ابي هريرة رضي الله عنه مرفوعا لومد  
هذا المسجد الى صنعا كان مسجدي وفي التعجيلين عن عبد الله بن زيد مابين يمني ومنبري  
روضة من رياض الجنة ولا حمد لرجال الصحيح عن سهل بن سعد متهري على ترعة من  
ترع الجنة والطبراني في الكبير عن ابي واقد الليثي قو ثم المنبر واتب في الجنة اي ثوابت  
فيها وفي زوايد المسند لرجال الصحيح عن عبد الله ابن زيد المازني مرفوعا مابين هذه  
اليوت يعني بيوتته صلى الله عليه وسلم الى منبري روضة من رياض الجنة والمنبر على ترعة  
من ترع الجنة انتهى

ذكر في المسجد الشريف النبوي وعمارته وزرعه في زمنه

صلى الله عليه وسلم

في الصحيح كان المسجد على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم مائة بالبن وسقفه  
الجريد وعمده خشب النخل ويحيى عن خارجة بن زيد بن ثابت بن رسول الله صلى الله  
عليه وسلم مسجده سبعين في ستين ذراعاً او ازيد ولبن لونه من بقر الخيطة وجعله جداراً  
او جعل سواربه شقة شقة وجعل وسطه حشيشه وبني بيتين لزوجتيه وما ذكره من الدرع  
محمول على البناء الاول في كتاب رزين مالفظة عن جعفر بن محمد عن ابيه قال كان  
بناء مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم بالسبيطانية على لبنة ثمانية اربعة اربعة  
اخرى ثم كثروا فقالوا يا رسول الله لو زيد فيه فضل فبني بالذكر والانثى وهو لبنان  
مختلفتان وكانوا رفوا اساسه قريباً من ثلاثة اذرع بالحجارة وجعلوا طوله مائة يلي  
القبلة الى مؤخره مائة ذراع وكذا في المعرض وكان مربعا انتهى فهذا الدرع في  
البناء الثاني وجعل قبلته الى بيت المقدس وجعل له ثلاثة ابواب باب في مؤخره  
الى جهة القبلة اليوم وباب عائكة الذي يدعى باب الرحمة والباب الذي كان يدخل  
منه النبي صلى الله عليه وسلم وهو باب آل عثمان اليوم المعروف بباب جبريل . وهذا  
البابان لم يغيرا بعد . حرف القبلة ولما صرفت سد الباب الذي كان خلفه . وفتح هذا  
حذاءه اي في محاذة السدود خلف المسجد اي تجاهه كما قال المجد . فكان المسجد  
له ثلاثة ابواب باب خلفه وباب عن يمين المصلي وباب عن يساره انتهى

## ذكر خبر الجذع

في الصحيح كان المسجد مقوقاً على جذوع من نخل فكان النبي صلى الله عليه وسلم إذا خطب يقوم إلى جذع منها فلما صنع له المنبر فكان عليه فسمنا لذلك الجذع صوتاً كصوت الشار وللنساء اضطربت تلك السارية فحكت كحنين الناقة المخلوج له أي التي انتزع ولها وعند الدارمي فأمر به صلى الله عليه وسلم أن يدفن ولا ين زباله تحت المنبر وقيل دوين المنبر عن يساره وقبل دفن في موضعه الذي كان فيه وكان الحسن إذا حدث به بكى وقال يا عباد الله الخشب تحن إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم شوقاً إليه لمكانه فانتم احق أن تشاقوا إلى لقائه قال عياض وحديث سنين الجذع مشهور والخبر به متواتر أخرجه أهل الصحيح ورواه من الصحابة بضعة عشر رجلاً واتخذ المطري في بيان محل الجذع على ما سبق عن ابن زبالة في الفصل قبله فقال وكان هذا الجذع عن يمين مصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم لاصفاً بجدار المسجد القبلي في موضع كرسي الشمعة اليمنى التي توضع عن يمين الأعمام المصلي في مقام رسول الله صلى الله عليه وسلم والاسطوانة التي قبلي الكرسي متقدمة عن موضع الجذع قلت يشير إلى رد ما سبق عن أن الفجار أن الجذع كان في موضعها الخ انتهى

## ذكر الاساطين المنيفة

الاسطوانة المخلقة ليحيى عن الخليل بن عبد الله الأزدي عن رجل من الأنصار أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أقام رهناء من الأنصار على زوايا المسجد ليعدل القبلة فأتاه جبريل عليه السلام فقال ضع القبلة وانت ننظر إلى الكعبة ثم قال يده هكذا فلما ط كل جبل بنه وابن القبلة فوضع تريخ المسجد وهو ينظر إلى الكعبة لا يحول دون نظره شيء فلما فرغ قال جبريل يده هكذا فأعاد الجبال والشجر والانباء على حالها وصارت تملكه إلى الميراب وعن نافع ابن جبير مرفوعاً ما وضعت قبلة مسجدي هذا حتى رفعت إلى الكعبة فوضعتها أمها انتهى

اسطوانة عائده رضي الله عنها وتعرف باسمطوانة القرعة والمهاجرين ووضعه بالمطري بالخلفة نقل ابن تيمية أنها الثالثة من الأندر والثالثة من التبر والثامنة من القبلة والثامنة من الرحبة أي قبل زيادة الروانين إلا في ذكرهما متوسطة للروضة صلى الله عليه وسلم المكنوية بمد تحويل القبلة بضعة عشر يوماً ثم تقدم إلى مصلاه

وجاء الحراب في الصف الاوسط . وان ابا بكر وعمر والزبير وعاصم بن عبد الله كانوا يصلون اليها وان المهاجرين من قريش كانوا يجتمعون عندها ويقال لذلك المجلس مجلس المهاجرين وفي الاوسط للطبراني عن عائشة رضي الله عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان في مسجدي لبقة قبل هذه الاسطوانة لو يعلم الناس ماصلوها فيها الا ان تطير لم قرعة . انتهى

اسطوانة التوبة وتعرف بابي اباية بن عبد المنذر اخي بني عمرو بن عوف من الأوس احد النقباء ارتبط اليها الخ واليهيقي بسند حسن ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا اعتكف يطرح له فراشه او سريره الى اسطوانة التوبة مما يلي القبلة يستند اليها ونقل عياض عن ابن المنذر ان مالك بن انس كان له موضع في المسجد قال وهو مكان عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وهو الذي كان يوضع فيه فراش النبي صلى الله عليه وسلم اذا اعتكف قلت فهي الرابعة من المنبر والثانية من القدر والثالثة من القبلة واخلاصة في زماننا من رجة المسجد وهي بين اسطوانة عائشة رضي الله عنها وبين الاسطوانة اللاحقة بشباك الحجر الخ . انتهى اسطوانة السرير اسند ابن زباله ويحي في بيان معتكف النبي صلى الله عليه وسلم مع ماسبق في اسطوانة التوبة عن ابن عمر ان محمد بن ايوب قال انه كان لانيبي صلى الله عليه وسلم سرير من جريد فيه سقفة يوضع بين الاسطوانة التي وجاء القبر وبين القنابل كان يضطجع عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت هذه الاسطوانة هي اللاحقة بالشباك اليوم شرقي اسطوانة التوبة وكان السرير كان يوضع مرة عند اسطوانة التوبة ومرة في هذا الموضع او كان يوضع عند اسطوانة التوبة قبل ان يزيد النبي صلى الله عليه وسلم في مسجده ماسبق انه زاد في المشرق فلما زاد فيه نقل السرير الى هذا الموضع الخ . انتهى

اسطوانة المحرس وتسمى اسطوانة علي بن ابي طالب رضي الله عنه لانها مصلاه كما سيأتي في التي بعدها وقال يحيى حدثنا موسى بن سلمة رضي الله تعالى عنه قال سألت جعفر بن عبد الله بن الحسن عن اسطوانة علي رضي الله تعالى عنه فقال لي هذه المحرس كان علي رضي الله عنه يجلس في صفحتها التي تلي القبر مما يلي باب النبي صلى الله عليه وسلم يحرس النبي صلى الله عليه وسلم قال المطري هي متالة الخوخة التي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج منها من بيت عائشة رضي الله عنها الى الروضة وهي خلف اسطوانة التوبة من جهة الشمال قلت ويصلي عندها امراء المدينة اليوم . انتهى



اسطوانة الوفود خلف اسطوانة المحرس من الشمال كان صلى الله عليه وسلم يجلس اليها لوفود العرب اذا جاءته كانت تلي الرحلة قيل زيادة الرواقين . وكانت تعرف بمجلس القلادة يجلس اليها سارة الصحابة وافاضلهم قال المطري وبينها وبين مربعة القبر الآتية الاسطوانة اللاصقة بالشباك الخ . انتهى

اسطوانة مربعة القبر وبقال لها مقام جبريل وهي في حائط الحجرة عند مخرف صفحته الغربية الى الشمال بينهما وبين اسطوانة الوفود الاسطوانة اللاصقة بشباك الحجرة وليحي وابن زبالة عن مسلم ابى مريم وغيره كان باب بيت فاطمة في المربعة التي في القبر قال سليمان قال لي مسلم لانتس حظك من الصلاة اليها فانها باب بيت فاطمة اي وقد كان صلى الله عليه وسلم يأتيه حتى يأخذ بعضادتيه ويقول السلام عليكم اهل البيت انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ويطهركم تطهيرا وقد حرم الناس التبرك بها وباسطوانة السرير لغلقي ابواب الشباك الدائر على الحجرة الشريفة الخ . انتهى . اسطوانة التهجد اسند يحيى عن عيسو بن عبد الله عن ابيه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج حصيرا كل ليلة اذا اعتكف الناس فيطرح وراء بيت علي رضي الله عنه ثم يصلي صلاة الليل الخ . قال ابن النجار هذه الاسطوانة وراء بيت فاطمة رضي الله عنها من جهة الشمال وفيها محراب اذا توجه المصلي اليه كان يساره الى باب عثمان المعروف بباب جبريل اليوم قال المطري وحولها الدرايزين اي المتصورة الدائرة على الحجرة الشريفة وقد كتب فيها بالرخام هذا متهجد النبي صلى الله عليه وسلم وهذه الاسطوانة هي آخر الاساطين التي ذكر لها اهل الدارج فضلا خاصا والا فجميع سوارى المسجد لما فضل في البخاري عن انس لقد ادركت كبار اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يتدرون السوارى عند المغرب . فجميع سواريه نستحب الصلاة عندها اذ لا تخلو من صلاة كبار الصحابة اليها . انتهى

قبلة بيت المقدس . في الصحيح عن البراء بن عازب كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي نحو بيت المقدس ستة عشر او سبعة عشر شهرا وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحب ان يوجه الى الكعبة . فانزل الله تعالى قد نرى تقلب وجهك في السماء فتوجه نحو الكعبة . وقال السفهاء من الناس هم «اليهود» ما ولاهم عن قبلتهم التي كانوا عليها قل لله المشرق والمغرب يهدي من يشاء الى صراط مستقيم . وصلى مع النبي صلى الله عليه وسلم رجل ثم خرج بعد ما صلى فمر على قوم من الانصار في صلاة العصر

أنحويت المقدس فقال هو يشهد انه صلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وانه توجه  
 نحو الكعبة فحرف القوم حتى توجهوا نحو الكعبة . والتحويل في نصف رجب على الصحيح وبه  
 جزم الجمهور ورواه الحاكم بسند صحيح عن ابن عباس ولاين زبالة عن ابي هريرة  
 رضي الله عنه كان مصلاه صلى الله عليه وسلم الذي صلى فيه بالناس الى الشام في  
 مسجده ان تضع موضع الاسطوان المخلق اليوم خلف ظهرك ثم تمشي الى الشام حتى  
 اذا كنت بين باب آل عثمان كانت قبلته ذلك الموضع وعبر عند المطري بقوله حتى  
 اذا كنت محاذياً باب عثمان المعروف اليوم باب جبريل عليه السلام والباب على  
 منكبك الايمن وانت في صحن المسجد كانت قبلته ذلك الموضع ثم قال المطري ما حاصله  
 ان الاسطوانة المخلقة هي التي خلف ظهر الامام عن يساره يعني المتوسطة في الروضة  
 المعروفة باسطوانة عائشة الخ . انتهى

ذكر حجره صلى الله عليه وسلم وحجرة ابنته فاطمة الزهراء

رضي الله عنها

سبق في بناء المسجد انه صلى الله عليه وسلم بنى بيتين لزوجتيه على نعت بناء المسجد يعني  
 سودة وعائشة رضي الله تعالى عنهما اذ كانت عائدة زوجها حينئذ وان تأخر الينا  
 بهما ثم بنى بقية الحجر عند الاحتياج اليها قال محمد بن عمر كانت لحارثة ابن زيد بن  
 النعمان منازل قرب المسجد وحوله وكلما حدث رسول الله صلى الله عليه وسلم اهلا  
 نزل له حارثة عن منزل اي محل حجرة حتى صارت منزله كلها لرسول الله صلى الله  
 عليه وسلم وازواجه . ذكره ابن الجوزي ولاين زبالة عن محمد بن هلال ادركت بيوت  
 ازواج النبي صلى الله عليه وسلم كانت من جريد مستورة بمسوح الشعر مستطيرة  
 في التبله وفي المشرق والتمام ليس في غربي المسجد شيء منها وكان باب بيت عائشة  
 يواجه الشام وكان بمصرع واحد من عرعر او ساج وقال السهيلي عن الحسن البصري  
 كنت ادخل بيوت رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا مراחק وانا السقف بيدي  
 وكان لكل بيت حجرة وكانت حجرة من اكسية من خشب عرعر وليحي عن عيسى ابن  
 عبد الله عن ابيه ان بيت فاطمة رضي الله عنها في الزور الذي في القبر بينه وبين  
 بيت النبي صلى الله عليه وسلم اي منزل عائشة خوخة اي كوة الخ . وله ايضا عن مسلم  
 ان ابي مرير عرض بيت فاطمة الى الاسطوانة التي خلف الاسطوانة المواجهة للزور وكان اياه

في المربعة التي في القبر ولا بن شيبه عنه قال عرس علي بفاطمة رضي الله عنها الى الاسطوانة التي خلف الاسطوانة المواجهة الزور وكانت داره في المربعة التي في القبر قال سليمان قال مسلم لانس حظك من الصلاة اليها فانها باب فاطمة الذي كان علي يدخل اليها منه وتلخص ان ييتها كان فيما بين مربعة القبر واسطوانة التهجد وانه عرس بها الى الاسطوانة التي اليها المحراب المذكور كما اوضحناه في الاصل قال المطري وادخل عمر بن عبد العزيز بعض ييتها في الحائز الذي بناه محرقاً على الحجرة الشريفة يلتقي على ركن واحد وبقي بقية من جهة الشمال والطبراني عن ابي ثعلبة كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا قدم من سفر بدأ بالمسجد فمضى فيه ركعتين ثم يبدأ بيوت فاطمة ثم يأتي بيوت نسائه . انتهى

### ذكر زيارة نبيدنا عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه

في الصحيح وسنن ابي داود ان ابا بكر رضي الله عنه لم يزد في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئاً وفي الصحيح والسنن ان عمر رضي الله تعالى عنه زاد فيه وبناه في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم بالابن والجريد واعاد عمده خشباً ولا بن زباله عن مسلم بن حبان ان النبي صلى الله عليه وسلم قال يوماً وهو في مصلاه ولو زدنا في مسجدنا وانشاء بيده نحو القبلة فادخلوا رجلاً واجلسوه في موضع مصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم رفعوا يد الرجل وخفضوها حتى رأوا ان ذلك شبيه بما اشار اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم من الزيادة فقدم عمر القبلة فكان موضع جدار عمر في موضع عيد ان المقصورة اي المتقدم يانها . قال الياقبي وذلك سنة سبع عشرة ويتلخص مما قدمناه في حدود المسجد النبوي ان زيادته كانت قدر اسطوانتين في المغرب . ولم يزد في المشرق شيئاً لا بناء الحجر الشريفة فنهاية المسجد في زمته الاسطوانة السابعة من المنبر في المغرب وذلك يقرب من مائة وعشرين ذراعاً . وزيادته من القبلة الرواق المتوسط بين الروضة ورواق القبلة الذي كان عليه المقصورة المحترقة وذلك نحو عشرة اذرع فتكون زيادته في الشام ثلاثين ذراعاً على رواية المائة ذراع في طول المسجد . وقد سبق ان بعض الحجر الشريفة كانت في الشام فكان زيادته في الشام كانت حولها لانه لم يدخلها في المسجد ولا بن شيبه ويحيى عن ابي عمرة زاد عمر بن الخطاب رضي الله عنه في المسجد من شاميه ثم قال لو زدنا فيه حتى نبلغ الجبانة كان مسجد رسول

الله صلى الله عليه وسلم - انتهى

### ذكر زيادة سيدنا عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه

في الصحيح وسنن أبي داود عن ابن عمر عقب ماسبق عنها في زيادة عمر ثم غيره عثمان فزاد فيه زيادة كثيرة وبني جداره بالحجارة المنقوشة والنصه وجعل عمده حجارة منقوشة وسقفه بالساج وكان أول عمله في شهر ربيع الأول من سنة تسع وعشرين وفتح منه حين دخلت السنة لئلا لال الحرم سنة ثلاثين على المشهور - ومن بن الحارث ان عثمان زاد من القبلة فوضع جداره على حد المقصورة اليوم أي - جدارها القبلي وزاد فيه من المغرب اسطوانة بعد المربعة الخ فمناية المسجد في زو - من المغرب الثامنة من المذبر وهناك اسطوانة مربع أسفلها تواج - الداخل من باب السلام الطاهر انها علامة لنهاية زيادته واجتداء زيادة الوليد - اذ منها للجدار الغربي اسطوانتان وهما للوليد كما سيأتي وليحي عن عبد الله بن عطية بن عبد الله بن أنيس بن عثمان المسجد بالحجارة المنقوشة والجص وجعل عمده حجارة منقوشة وبها عمد الحديد فيها الرصاص وسقفه ساجا وجعل طوله ستين ومائة ذراع وعرضه خمسين ومائة ذراع الخ وما ذكره في الطول يقتضي انه لم يزد على ماسبق من الفرع زمن عمر سوى عشرين ذراعاً فمئرة منها في القبلة لانه زاد فيها الرواق الذي يليها وعشرة في الشام الخ وما ذكره في العرض مردود لما سبق من كونه لم يزد في المغرب الا اسطوانة واحدة - وللافتاق انه لم يزد في المشرق شيئاً ولم يدخل الحجرة الشريفة - ومعلوم ان من جدار المسجد الغربي الى جدار الحجرة الشريفة لم يبلغ خمسين ومائة ذراع ولو بلغه فابن زيادة الوليد المتفق عليها في المغرب ولعله توم ادخال الحجرة الشريفة في النزع - انتهى

### ذكر زيادة الوليد بن عبد الملك

تقل رزين ان المسجد بعد ان زاد فيه عثمان لم يزد فيه علي ولا معاوية رضي الله عنهم حتى كان الوليد بن عبد الملك وكان عمر بن عبد العزيز اعلمه على المدينة ومكة فبعث الوليد الى عمر بن عبد العزيز مال وقال له من باعك فاعطه ومن ابى فاعدم عليه واعطه المال فان ابى ان يأخذه فاصرفه الى الفقرا : ثم ذكر ما قاله غيره من ادخال الحجرة الشريفة قال ابن زبالة حدثني ابن عبد العزيز بن محمد عن بعض اهل العلم قال - قدم الوليد بن عبد الملك حاجا فيينا هو يخطب الناس على منبر رسول الله صلى الله

عليه وسلم اذ حانت منه الثفافة فاذا بحسن بن حسن بن هني بن ابي طالب رضي الله عنهم في بيت فاطمة في يده امرأة ينظر فيها فلما نزل ارسل الى عمر بن عبد العزيز فقال له لا ارى هذا قد بقي بعد اشتر هذا الموضع وادخل بيت النبي صلى الله عليه وسلم المسجد واسدده وفي خير ليحيى انه لما نزل من خطبته امر بهدم بيت فاطمة وان حسن بن حسن وفاطمة بنت الحسين ابوا ان يخرجوا منه فارسل اليهم الوليد ان لم يخرجوا منه هدمته عليكم فابوا ان يخرجوا فامر بهدمه عليهم ومما فيه وولدهما فنزع اساس البيت وم فيه فلما زرع قالوا لم ان لم يخرجوا قوضناه عليكم فخرجوا منه الخ ولا بن زبالة ايضا عن غير واحد من اهل العلم ان عمر لما جاءه كتاب الوليد بعث الى رجال من آل عمر فقال ان امير المؤمنين كتب الي ان ابتاع بيت حفصة وكان عن يمين الخوخة اي خوخة آل عمر وكان بينه وبين منزل عائشة الذي فيه قبر النبي صلى الله عليه وسلم طريق وكانا يهديان الكلام ومما في منزلها من قرب ما بينها فقالوا ما نبيعة بشيء قال اذا ادخله في المسجد قالوا انت وذاك فاما طريقنا فلا تقطعها فهدم البيت واعطاهم الطريق الخ وقدم الجدار في موضعه اليوم وزاد في المشرق ما بين الاسطوانة المربعة اي مربعة القبر الى جدار المسجد اليوم ومعه عشرة اساطين من مربعة القبر الى الرحبة الى الشام اي جعل عشرة اساطين مصفوفة في رحبة المسجد من مربعة القبر الى الشام وبعدها الاربع التي ذكرها للسقايف وهي المستف الشامى المقابل للمستف القبلي ومده في المغرب اسطوانتين وادخل فيه حجرات ازواج النبي صلى الله عليه وسلم ودور عبد الرحمن بن عوف الثلاث التي يقال لها القرائن الخ . انتهى

### ذكر زيادة المهدي بن ابي جعفر المنصور

قال ابن زبالة عن غير واحد من اهل العلم لم يزل المسجد على حاله ما زاد فيه الوليد الى انم ابو جعفر المنصور بالزيادة فيه ثم توفي ولم يزد فيه حتى زاد فيه المهدي يعني بن ابي جعفر سنة ستين ومائة فقدم المدينة منصرفا عن الحج فاسمحل عليها جعفر بن سليمان سنة احدى وستين وامر بالزيادة فيه وولى بناءه عبد الله بن عاصم بن عمر بن عبد العزيز وعبد الملك بن خبيب الفسافي فمات ابن عاصم فولي مكانه عبد الله بن موسى الحمصي وزاد فيه مائة زراع من ناحية الشام ولم يزد في القبلة ولا في المشرق والمغرب

تيا الخ وسيفي خبر ليحيى ان المهدي زاد من جهة الشام الى منتهاه اليوم الخ . انتهى

### ذكر زيادة السلطان قايتباي

وفي سنة سبع وثمانين وثمانمائة حصل فيما بين جدار المسجد الشرقي وبين الدعام التي هناك ضيق فهدم الجدار الشرقي الى باب جبريل وخرج بالجدار في البلاط ناحية موضع الجنائز نحو ذراع ونصف . انتهى بالخصار من خلاصة الوفا للمرحوم العلامة السيد علي السمرودي

المحراب السلياني . قال العلامة بدر الدين عبد الله بن فرحون قاضي المدينة المنورة في كتابه نصيحة المشاور مانعه لم يكن بالمدينة غير المالكية والتافعية حتى جاء شمس الدين ابن العجمي فولف جماعة من الطلبة الشافعية وامرهم بالاشتغال بمذهب ابي حنيفة فأجابوه الى ذلك وتفقوا . سم جماعة وصاروا ائمة وقتهم وانتفع الناس بهمومهم وظهر مذهب ابي حنيفة بالمدينة ببركة هذا الرجل وحسن نيته وكان ذلك في حدود سنة ثلاث وعشرين وسبعائة انتهى قال العلامة السيد علي السمرودي في خلاصة الوفا مانعه ولم يزل المسجد النبوي بأمام واحد يصلي بالمقام النبوي الا في ايام الموسم فبالمحراب القبلي حتى سعى بهض الا تراك في اتخاذ امام حنفي بعد الستين وثمانماية وذلك في دولة الاشرف ايتال انتهى

قال العلامة السيد جعفر البرزنجي في نزهة الناظرين مانعه باختصار الثالث المحراب السلياني وهو على اليمين الواقف في المحراب النبوي غربي المنبر عند الاسطوانة الثالثة من المنبر الشريف وقد جدد المرحوم السلطان السليمان بن سليم خان سنة ثمان وتسعمائة هكذا مكتوب في الرخام الذي يظهر المحراب مما يلي القبلة وهو غلط وهو من الكتاب ولعله سنة ثمان وعشرين وتسعمائة او ثمان وثلاثين واسقط الكاتب رقم العشرين او الثلاثين الخ انتهى

### ذكر زيادة السلطان الغازي عبد المجيد خان

وفي زعمه عمر المسجد الشريف النبوي جميعه وزاد فيه من جهة الشرق فهدموا سور المسجد من جهة الشرق من المنارة الرئيسيه الى ما يلي باب جبريل وكان المسجد في ذلك المحل ضيقاً فخرجوا به بنحو خمسة اذرع وربع في البلاط الذي خارج المسجد ويعرف بمصلى الجنائز لان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلي على الجنائز في ذلك الموضع وزاد



وسبق في حدود المسجد النبوي انه زيد فيه من حجرة عائشة مما يلي الروضة والظاهر انه  
 مما كان محجراً عليه بالجريد لموافق البيت وان ما بني عليه من ذلك صفة بيت عائشة  
 الذي وقع المدفن بها وحائز عمر بن عبد العزيز من المغرب فيما ترك من الحجرة لا انه  
 انتقص به الروضة والمسجد كما وهم فيه بعضهم . ولا ينزله عن عائشة رضي الله عنها  
 قلت ما زلت اضح مخاري وانفصل في ثيابي حتى دفن عمر فلم ازل متحفظة في ثيابي حتى  
 بيت بيني وبين القبور جداراً . وعن المطلب كانوا يأخذون من تراب القبر فأمرت  
 عائشة بجدار ففصر عليهم وكانت في الجدار كوة فكانوا يأخذون منها فأمرت بالكوة  
 فسدت . وفي طبقات ابن سعد اخبرني موسى بن داود قال سمعت مالك بن انس يقول  
 قسم بيت عائشة باثنتين قسم كان فيه المقبر وقسم تكون فيه عائشة وبينهما حائط  
 وكانت عائشة ربما دخلت القبر فضلاً فلما دفن عمر لم تدخله الا وهي جامعة عليها ثيابها  
 ولا ين شية عن ابي غسان لم يزل بيت النبي صلى الله عليه وسلم الذي دفن فيه ظاهراً  
 حتى بنى عمر بن عبد العزيز عليه الخطار المزور حين بنى المسجد في خلافة الوليد واتما  
 جعله مزوراً كراهية ان يشبه تزييه تريبع الكعبة وان يتخذ قبلة فيصلى اليه . ويحيى وابن  
 زبابة عن عبد الله بن محمد بن عقيل كنت اخرج كل ليلة من آخر الليل حتى اتي المسجد  
 فابداً بالثيابي صلى الله عليه وسلم فأسلم عليه ثم آتي مصلاي فخرجت في ليلة مطيرة حتى اذا كنت  
 عند دار المغيرة بن شعبة لقيتني رائحة لا والله ما وجدت مثلها قط فجلت المسجد فبدأت  
 بالقبر فاذا جداره انهدم اي من المشرق كما في رواية غيره فدخلت فسلمت فلم البش ان سمعت  
 الحسن فاذا عمر بن عبد العزيز فامر به فستر بالقباطي فلما اصبح دعا وردان اليه فدخل فكشف  
 فقال لا بد لي من رجل فكشف عمر ساقه ليدخل فكشف القاسم بن محمد فكشف سالم  
 بن عبد الله فقال عمر ما لكم قالوا ندخل معك فقال والله لا نؤذيهم بكثرتنا اليوم ادخل  
 يا مزاحم فتأوله . وفي رواية لما عن محمد بن عبد العزيز انه يري انه امر ابن وردان ان  
 يكشف عن الاساس فينبا هو يكشف ان رفع يده ونفخ واجماً فقام ثم فرغاً فقال له  
 عبد الله بن عبيد الله لا يرد عنك فتانك قدما جدي عمر بن الخطاب ضاق البيت عليهما  
 فحفر لما في الاساس فقال باين وردان غطما رأيت . وفي الصحيح عن هشام بن عروة  
 عن ابيه انه لما سقط عنهم الحائط زمن الوليد اخذوا في بنائه فبدت لهم قدم ففرعوا  
 وظنوا انها قدم النبي صلى الله عليه وسلم فما وجدوا احداً يعلم ذلك حتى قال لهم عروة



والله ما هي قدم النبي صلى الله عليه وسلم ما هي الا قدم عمر . وروى الدارمي في صحيحه عن ابي الجوزا قال فخط اهل المدينة خطاً شديداً فشكوا الى عائشة رضي الله تعالى عنها فقالت فانظروا قبر النبي صلى الله عليه وسلم فاجعلوا منه كوة الى السماء حتى لا يكون بينه وبين السماء سقف ففعلوا فطروا حتى نبت العشب وسمت الابل حتى تفتت من الشحم فسمي عام الفتي . قال الزين المراغي وفتح الكوة عند الجذب سنة اهل المدينة حتى الآن يفتحون كوة في سفلية الحجر اي القبة الزرقاء المحترقة في زماننا يفتحونها من جهة القبلة وان كان السقف حائلاً بين القبر الشريف وبين السماء . قلت وسنتهم اليوم فتح الباب المواجه للوجه الشريف من المقصورة المحيطة بالحجرة الشريفة والاجتماع هناك ثم ان الشجاع شاهين الجمالي لما نعى اعالي القبة الخضراء الا في ذكرها في الفصل بعده اتخذ في ذلك كوة عليها شباك حديد ثم فتح كوة في محاذاتها بالقبة السفلى المتخذة بدل سقف الحجر الشريفة الا في ذكرها في الثاني عشر وجعل على هذه الكوة شباكاً ايضاً وجعل على هذا الشباك باباً يفتح عند الاستقاء للجذب . انتهى باختصار

يقول جامعها المفتقر الى رحمة مولاه الفتي جعفر بن المرحوم الخطيب السيد حسين بن المرحوم السيد يحيى هاشم الحسيني المدني غفر الله لم . واما القبة الخضراء التي ذكرها العلامة المرحوم السيد علي اسمعيل ودي على الحجر الشريفة فقد انصدعت من اعلاها في زمن المرحوم السلطان الغازي محمود خان بن المرحوم السلطان الغازي عبد الحميد خان الاول بعد الكشف عليها صدر امر الشريف السلطاني بدمها وتجديدها فهدمت الى قريب من سطح الحجر وانشت هذه القبة الموجودة الآن في زماننا وفتحوا في اعلاها كوة من جهة القبلة في محاذات الكوة التي على القبر الشريف وجعلوا على الكوة شباكاً من حديد وذلك سنة الف ومائتين وثمان وعشرين ووضع اسمه الشريف وطغراء السلطانية على جدار المقصورة الحائطة على الحجر الشريفة من حبة المواجهة الشريفة وتاريخ العارة تحت اسمه الشريف



حاشية . استجماعي شاهين الجمالي هو شيخ الخدام وناظر الحرم ومتولي العارة في زمن السلطان قابني .

